

## Textile Block-Out Soft 1000

2-bar Kettengewirke aus 100% Polyester mit Block-Out-Funktion und weiß/schwarz/weißer Struktur, mit außergewöhnlicher Weichheit. Beide Seiten sind identisch. Nicht zum Bedrucken.

- Anwendung:** Sperrschicht für Leuchtkästen.
- Material:** 100% Polyester.
- Oberfläche:** Matt.
- Druckverfahren:** DyeSub Direct, DyeSub Transfer, UV und Latex.



## Technische Zielwerte

Eigenschaft	Einheit	Wert	Prüfmethode
Beschichtungsverfahren	N/A	Foam	N/A
Grammatur	g/m <sup>2</sup>	250	ISO 3801
Garn dtex	dtex	83X110	ISO 2060
Abschirmrate	%	100	ISO 5/2
Schrumpf	%, 210°C, 30s	<=3	ISO 3759
Schneidverfahren	N/A	Hot	N/A
Empfohlene Kalander-Einstellungen	°C, 1-2min.	N / A	N/A

Zertifizierung

OEKO-TEX STANDARD 100. DIN 4102-1-B1.

## Druckverfahren

Druckseite	Kompatible Tinten
Außen	DyeSub Direct, DyeSub Transfer.
Innen	UV, Latex.

## Verfügbare Größen

Rollenbreite (mm)	Rollenlänge (m)	Kern (cm)
Bis zu 3200	100	7,6

## Informationen zur Palettenverpackung

Art der Verpackung	Rollenlänge (m)	Anzahl der Rollen pro Palette
Karton	100	16
Pyramide	N/A	N/A
TIDY	100	16

## Informationen zur Endbearbeitung und Handhabung

Wir empfehlen nur Heißschneiden. Der Stoff kann beim Schneiden Gerüche und Rauch aufweisen. Beim Nähen des Textile Block-Out Soft 1000 empfiehlt es sich, ein Polyestergerarn mit einem Gewicht von 75-100 zu verwenden, um die Langlebigkeit zu erhöhen.

Waschen wird nicht empfohlen. Bei Bedarf mit einem feuchten Tuch reinigen. Bügeln bei niedrigen Temperaturen.

## Tipps & Tricks

Beachten Sie beim Falten des Stoffes die folgenden allgemeinen Hinweise:

- Falten Sie den Stoff entlang der Faserlinie (in Webrichtung);
- Vermeiden Sie es, wiederholt entlang derselben Linie zu falten;
- Falten Sie den Stoff locker und vermeiden Sie es, auf die Falten zu drücken;
- Vermeiden Sie das Stapeln schwerer Gegenstände auf dem gefalteten Stoff.

## Allgemeine Informationen zur Lagerung

Es wird empfohlen, die Medien in der Originalverpackung zu lagern. In kühler (10°C-25°C) und trockener Umgebung (30%-60% der relativen Luftfeuchtigkeit). Vermeiden Sie die Lagerung von Medien in Bereichen, die extremen Temperaturschwankungen ausgesetzt sind, z. B. in der Nähe von Fenstern oder Türen. Eine hohe Luftfeuchtigkeit (mehr als 60 % der relativen Luftfeuchtigkeit) kann dazu führen, dass das Medium Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann.

Wenn Sie vorhaben, längere Zeit nicht auf dem Medium zu drucken, wird immer empfohlen, es dem Drucker zu entnehmen. Die Lagerung unbenutzter Medien im Drucker kann dazu führen, dass er Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann. Indem Sie das Medium entnehmen und in einer geeigneten Umgebung lagern, können Sie dazu beitragen, dass es seine Qualität beibehält und bei Bedarf einsatzbereit ist.

## Druckinformationen

Es ist wichtig, angemessene Temperaturen und Luftfeuchtigkeit in Ihrer Druckumgebung aufrechtzuerhalten, um eine optimale Druckqualität zu gewährleisten. Ein Temperaturbereich von 18-24°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 40-60% gelten als ideal für den Großformatdruck. Ein Temperaturbereich von 15-30°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 30-70% gelten als kritisch und können möglicherweise die Druckqualität beeinträchtigen.

Verwenden Sie immer die richtigen Einstellungen für das Medium. Die besten Druckergebnisse werden erzielt, wenn ein spezielles Profil für das jeweilige Medium erstellt wird. Wenn Sie Hilfe benötigen oder Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren.

Stellen Sie sicher, dass das Medium mit dem Drucker und dem Tintentyp kompatibel ist, der verwendet werden soll. Wählen Sie das entsprechende Medienprofil aus. Die Verwendung des richtigen Medienprofils ist unerlässlich, um eine optimale Druckqualität zu erzielen. Wenden Sie sich bei Bedarf an einen **GM Media**-Mitarbeiter, der Ihnen weiterhelfen kann.

## Allgemeine Informationen zur Handhabung

### Auspacken

Nehmen Sie das Medium vorsichtig aus der Originalverpackung und achten Sie darauf, dass die Ecken und Kanten nicht beschädigt werden. Halten Sie das Medium an den Rändern fest oder tragen Sie Handschuhe, um zu verhindern, dass Hautöle auf die Oberfläche gelangen.

### Prüfung

Untersuchen Sie das Medium auf Anzeichen von Beschädigungen oder Defekten. Dazu gehört auch die Überprüfung der Ecken, Kanten und Oberflächen des Mediums auf Risse, Brüche oder Kratzer. Wenn Schäden oder Defekte festgestellt werden, legen Sie das Medium nicht in den Drucker ein. Legen Sie die beschädigte Ware beiseite und benachrichtigen Sie unseren Kundendienst.

### Transportieren/Verbringung

Wenn Sie das Medium zum Drucker transportieren, gehen Sie vorsichtig damit um, um Beschädigungen oder Verformungen zu vermeiden. Dazu gehört, dass das Medium nicht fallen gelassen oder gegen Oberflächen gestoßen wird.

Halten Sie das Medium an den Kanten oder Ecken, um ein Verschmieren oder Zerkratzen der Oberfläche zu vermeiden. Wenn das Medium zu groß ist, um es in der Hand zu tragen, verwenden Sie einen Wagen oder eine andere geeignete Ausrüstung, um es sicher zu transportieren. Bewahren Sie das Medium während des Transports in einer Schutzhülle oder -verpackung auf, um zu verhindern, dass sich Staub oder Schmutz auf der Oberfläche absetzt.