

## Textile Backlit 1300 - 175

2-bar gewebtes Gewebe aus 100 % Polyester, das eine hervorragende Farbwiedergabe bietet, insbesondere tiefes Schwarz. Es bietet auch eine perfekte Lichtstreuung über die gesamte Oberfläche und ist damit die perfekte Wahl für Leuchtkastenwendungen.

- Anwendung:** Leuchtkasten- und Rahmensystem für den Innen- und Außenbereich (kurzfristig).
- Material:** 100% Polyester.
- Oberfläche:** Matt.
- Druckverfahren:** UV, Latex, DyeSub Transfer.



## Technische Zielwerte

Eigenschaften	Einheit	Wert	Prüfmethode
Beschichtungsverfahren	N/A	Knife	N/A
Grammatur	g/m <sup>2</sup>	175	ISO 3801
Garn dtex	dtex	330x330	ISO 2060
Lichtdurchlässigkeit	%	45	ISO 5/2
Schrumpf	%, 210 °C, 30s	<=2	ISO 3759
Schneidverfahren	N/A	Cold	N/A
Empfohlene Kalandrier-Einstellungen	°C, 1-2min.	190-210	N/A

## Druckverfahren

Druckseite	Kompatible Tinten
Außen	DyeSub Transfer.
Innen	UV, Latex.

## Verfügbare Größen

Rollenbreiten (mm)	Rollenlänge (m)	Kern (cm)
Bis zu 5000	50 / 100	7,6

## Informationen zur Palettenverpackung

Art der Verpackung	Rollenlänge (m)	Anzahl der Rollen pro Palette
Karton	100	20
Pyramide	N/A	N/A
TIDY	50 / 100	20 / 20

## Informationen zur Endbearbeitung und Handhabung

Stellen Sie sicher, dass das bedruckte Textil vollständig trocken und die Tinte vollständig ausgehärtet ist, bevor Sie mit der Endbearbeitung fortfahren.

Die Kaltschnitttechnik wird empfohlen. Bei der Anwendung der Kaltschnitttechnik ist es wichtig, dass die richtigen Schneidwerkzeuge verwendet werden und die Klingen scharf genug sind.

Nachdem der Schnitt auf dem automatischen Schneidetisch erfolgt ist, sind das richtige Profil und Schneidwerkzeug entscheidend, um gute Schneidergebnisse zu erzielen. Beim Nähen des **Textil Backlit 1300 - 175** empfiehlt es sich, ein Polyestergarn mit einem Gewicht von 50-60 zu verwenden.

Ein dickeres Garn kann zu voluminösen oder sichtbaren Nähten führen. Waschen wird nicht empfohlen. Kann mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Bügeln Sie bei niedriger Temperatur.

## Tipps & Tricks

Beim Falten gehen Sie vorsichtig vor, um Falten & Knicke zu vermeiden. Falten Sie den Stoff entlang der Faserlinie, die der Richtung des Gewebes entspricht, um eine Dehnung oder Verformung zu vermeiden. Vermeiden Sie es, wiederholt entlang derselben Linie zu falten.

Falten Sie den Stoff nicht zu fest, da dies die Fasern unnötig belastet und Falten & Knicke verursachen kann. Falten Sie den Stoff stattdessen locker und vermeiden Sie es, auf die Falten zu drücken. Vermeiden Sie es, schwere Gegenstände auf dem gefalteten Stoff zu stapeln, da dies Druckstellen erzeugen und die Fasern beschädigen kann.

## Allgemeine Informationen zur Lagerung

Es wird empfohlen, die Medien in der Originalverpackung zu lagern. In kühler (10°C-25°C) und trockener Umgebung (30%-60% der relativen Luftfeuchtigkeit). Vermeiden Sie die Lagerung von Medien in Bereichen, die extremen Temperaturschwankungen ausgesetzt sind, z. B. in der Nähe von Fenstern oder Türen. Eine hohe Luftfeuchtigkeit (mehr als 60 % der relativen Luftfeuchtigkeit) kann dazu führen, dass das Medium Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann.

Wenn Sie vorhaben, längere Zeit nicht auf dem Medium zu drucken, wird immer empfohlen, es dem Drucker zu entnehmen. Die Lagerung unbenutzter Medien im Drucker kann dazu führen, dass er Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann. Indem Sie das Medium entnehmen und in einer geeigneten Umgebung lagern, können Sie dazu beitragen, dass es seine Qualität beibehält und bei Bedarf einsatzbereit ist.

## Druckinformationen

Es ist wichtig, angemessene Temperaturen und Luftfeuchtigkeit in Ihrer Druckumgebung aufrechtzuerhalten, um eine optimale Druckqualität zu gewährleisten. Ein Temperaturbereich von 18-24°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 40-60% gelten als ideal für den Großformatdruck. Ein Temperaturbereich von 15-30°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 30-70% gelten als kritisch und können möglicherweise die Druckqualität beeinträchtigen.

Verwenden Sie immer die richtigen Einstellungen für das Medium. Die besten Druckergebnisse werden erzielt, wenn ein spezielles Profil für das jeweilige Medium erstellt wird. Wenn Sie Hilfe benötigen oder Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren.

Stellen Sie sicher, dass das Medium mit dem Drucker und dem Tintentyp kompatibel ist, der verwendet werden soll. Wählen Sie das entsprechende Medienprofil aus. Die Verwendung des richtigen Medienprofils ist unerlässlich, um eine optimale Druckqualität zu erzielen. Wenden Sie sich bei Bedarf an einen **GM Media**-Mitarbeiter, der Ihnen weiterhelfen kann.

## Allgemeine Informationen zur Handhabung

### Auspacken

Nehmen Sie das Medium vorsichtig aus der Originalverpackung und achten Sie darauf, dass die Ecken und Kanten nicht beschädigt werden. Halten Sie das Medium an den Rändern fest oder tragen Sie Handschuhe, um zu verhindern, dass Haut Öle auf die Oberfläche gelangen.

### Prüfung

Untersuchen Sie das Medium auf Anzeichen von Beschädigungen oder Defekten. Dazu gehört auch die Überprüfung der Ecken, Kanten und Oberflächen des Mediums auf Risse, Brüche oder Kratzer. Wenn Schäden oder Defekte festgestellt werden, legen Sie das Medium nicht in den Drucker ein. Legen Sie die beschädigte Ware beiseite und benachrichtigen Sie unseren Kundendienst.

### Transportieren/Verbringung

Wenn Sie das Medium zum Drucker transportieren, gehen Sie vorsichtig damit um, um Beschädigungen oder Verformungen zu vermeiden. Dazu gehört, dass das Medium nicht fallen gelassen oder gegen Oberflächen gestoßen wird.

Halten Sie das Medium an den Kanten oder Ecken, um ein Verschmieren oder Zerkratzen der Oberfläche zu vermeiden. Wenn das Medium zu groß ist, um es in der Hand zu tragen, verwenden Sie einen Wagen oder eine andere geeignete Ausrüstung, um es sicher zu transportieren. Bewahren Sie das Medium während des Transports in einer Schutzhülle oder -verpackung auf, um zu verhindern, dass sich Staub oder Schmutz auf der Oberfläche absetzt.