

## Backlit Film I 100 - I 80

Eine sehr haltbare, matte, hochauflösend bedruckbare, hochwertige Polyesterfolie für Leuchtkastenwendungen. Effiziente Druckeigenschaften durch Anti-Rutsch-Beschichtung auf der Rückseite. Nur für UV- und Latex-Tinten entwickelt.

<b>Anwendung:</b>	Lichtwerbung
<b>Material:</b>	100% Polyester
<b>Oberfläche:</b>	Matt
<b>Druckverfahren:</b>	UV und Latex



## Technische Zielwerte

Eigenschaft	Einheit	Wert	Prüfmethode
Grammatur	g/m <sup>2</sup>	255	ISO 536
Mikrometer	µm	185	ISO 534
Weißgrad	CIE	85/0/-7	ISO 2469
Glanzgrad	GU	30	ASTM D2457
Lichtstreuung	%	65	ASTM D1003

Zertifizierungen

Certified for  
HP Latex Inks

# Druckverfahren

Druckseite	Kompatible Tinten
Außen	UV und Latex
Innen	Nicht bedruckbar

## Verfügbare Größen

Rollenbreite (mm)	Roll length (m)	Core (mm)
1067, 1370, 1520.	30 / 100	76 / 76

## Informationen zur Palettenverpackung

Art der Verpackung	Rollenlänge (m)	Anzahl der Rollen pro Palette
Karton	30 / 100	49 / 20
Pyramide	N/A	N/A
TIDY	N/A	N/A

## Endbearbeitung und Anwendung

Bevor Sie mit der Veredelung fortfahren, planen Sie bitte genügend Trocknungszeit für den Druck ein (empfohlen 24 Stunden). Die Laminierung ist optional und in der Regel nicht erforderlich. **Backlit Film 1100 - 180** ist eine sehr feste, stabile Polyesterfolie. Verwenden Sie daher geeignete Schneidwerkzeuge und überprüfen Sie die Schärfe der Klingen, bevor Sie mit dem Schneiden fortfahren. Achten Sie bei der Montage in den Leuchtkasten auf die richtige Spannung, vermeiden Sie Falten und Knicke, um eine perfekte Bildqualität bei Gegenlicht zu gewährleisten.

## Tipps & Tricks

Die **Backlit-Folie 1100 - 180** hat eine antistatische Beschichtung, die das Drucken mühelos macht. Es ist jedoch sehr ratsam, den Druckraum in ordnungsgemäßem Zustand zu halten, um die statische Elektrizität zu vermeiden. Der wichtigste Faktor, um diese Situation zu vermeiden, besteht darin, die relative Luftfeuchtigkeit bei 5 % oder sogar etwas mehr zu halten. Ionisierte Luft ist auch wirksam, wenn sie mit einer Vorrichtung zur Entfernung statischer Aufladung kombiniert wird, dieses funktioniert, aber nicht effektiv, wenn die relative Luftfeuchtigkeit unter 40 % liegt.

## Allgemeine Informationen zur Lagerung

Es wird empfohlen, die Medien in der Originalverpackung zu lagern. In kühler (10°C-25°C) und trockener Umgebung (30%-60% der relativen Luftfeuchtigkeit). Vermeiden Sie die Lagerung von Medien in Bereichen, die extremen Temperaturschwankungen ausgesetzt sind, z. B. in der Nähe von Fenstern oder Türen. Eine hohe Luftfeuchtigkeit (mehr als 60 % der relativen Luftfeuchtigkeit) kann dazu führen, dass das Medium Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann.

Wenn Sie vorhaben, längere Zeit nicht auf dem Medium zu drucken, wird immer empfohlen, aus dem Drucker zu entnehmen. Die Lagerung unbenutzter Medien im Drucker kann dazu führen, dass er Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann. Indem Sie das Medium entnehmen und in einer geeigneten Umgebung lagern, können Sie dazu beitragen, dass es seine Qualität beibehält und bei Bedarf einsatzbereit ist.

## Druckinformationen

Es ist wichtig, angemessene Temperaturen und Luftfeuchtigkeit in Ihrer Druckumgebung aufrechtzuerhalten, um eine optimale Druckqualität zu gewährleisten. Ein Temperaturbereich von 18-24°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 40-60% gelten als ideal für den Großformatdruck. Ein Temperaturbereich von 15-30°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 30-70% gelten als kritisch und können möglicherweise die Druckqualität beeinträchtigen.

Verwenden Sie immer die richtigen Einstellungen für das Medium. Die besten Druckergebnisse werden erzielt, wenn ein spezielles Profil für das jeweilige Medium erstellt wird. Wenn Sie Hilfe benötigen oder Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren.

Stellen Sie sicher, dass das Medium mit dem Drucker und dem Tintentyp kompatibel ist, der verwendet werden soll. Wählen Sie das entsprechende Medienprofil aus. Die Verwendung des richtigen Medienprofils ist unerlässlich, um eine optimale Druckqualität zu erzielen. Wenden Sie sich bei Bedarf an einen GM Media-Vertreter, der Ihnen weiterhelfen kann.

## Allgemeine Informationen zur Handhabung

### Auspacken

Nehmen Sie das Medium vorsichtig aus der Originalverpackung und achten Sie darauf, dass die Ecken und Kanten nicht beschädigt werden. Halten Sie das Medium an den Rändern fest oder tragen Sie Handschuhe, um zu verhindern, dass Hautöle auf die Oberfläche gelangen.

### Prüfung

Untersuchen Sie das Medium auf Anzeichen von Beschädigungen oder Defekten. Dazu gehört auch die Überprüfung der Ecken, Kanten und Oberflächen des Mediums auf Risse, Brüche oder Kratzer. Wenn Schäden oder Defekte festgestellt werden, legen Sie das Medium bitte nicht in den Drucker ein. Legen Sie die beschädigte Ware beiseite und benachrichtigen Sie unseren Kundendienst.

### Transportieren/Verbringung

Wenn Sie das Medium zum Drucker transportieren, gehen Sie vorsichtig damit um, um Beschädigungen oder Verformungen zu vermeiden. Dazu gehört, dass das Medium nicht fallen gelassen oder gegen Oberflächen gestoßen wird.

Halten Sie das Medium an den Kanten oder Ecken, um ein Verschmieren oder Zerkratzen der Oberfläche zu vermeiden. Wenn das Medium zu groß ist, um es in der Hand zu tragen, verwenden Sie einen Wagen oder eine andere geeignete Ausrüstung, um es sicher zu transportieren. Bewahren Sie das Medium während des Transports in einer Schutzhülle oder -verpackung auf, um zu verhindern, dass sich Staub oder Schmutz auf der Oberfläche absetzt.