

## Backlit Clear 200 Glossy

Ultraklare, flache und wellenfreie, hochwertige Polyesterfolie für die Hinterleuchtung in Kombination mit einer Acryl-Hinterleuchtplatte. Bedruckbar mit hoher Farbdichte, was zu einer hervorragenden Druckqualität führt.

- Anwendung:** Spezielle Lichtbeschilderung (mit hinterleuchteter Acrylplatte), beidseitiges Aufrollen.
- Material:** 100% Polyester
- Oberfläche:** Glänzend.
- Druckverfahren:** Eco-Solvent, Solvent, UV, Latex.



## Technische Zielwerte

Eigenschaft	Einheit	Wert	Prüfmethode
Grammatur	g/m <sup>2</sup>	285	ISO 536
Mikrometer	µm	210	ISO 534
Schrumpfung MR / QR	%	2.5 / 1.0	ASTM D1204-18
Glanzgrad	GU	80	ASTM D2457
Lichtstreuung	%	90	ASTM D1003

Zertifizierung

# Druckverfahren

Druckseite	Kompatible Tinten
Außen	Eco-Solvent, Solvent, UV, Latex.
Innen	Nicht bedruckbar

## Verfügbare Größen

Rollenbreite (mm)	Rollenlänge (m)	Kern (mm)
1370, etc.	30	76

## Informationen zur Palettenverpackung

Art der Verpackung	Rollenlänge (m)	Anzahl der Rollen pro Palette
Karton	30	49
Pyramide	N/A	N/A
TIDY	N/A	N/A

## Endbearbeitung und Anwendung

Bevor Sie mit der Veredelung fortfahren, planen Sie bitte genügend Trocknungszeit für den Druck ein (empfohlen werden 24 Stunden). Außerordentlich wichtig bei der Verwendung von Solvent oder Eco-Solvent Tinten.

Die Laminierung ist optional und in der Regel nicht erforderlich.

**Backlit Clear 200 Glossy** ist eine sehr stabile, feste Polyesterfolie. Verwenden Sie daher geeignete Schneidwerkzeuge und überprüfen Sie die Schärfe der Klingen, bevor Sie mit dem Schneiden fortfahren.

Beachten Sie bei der Montage in den Leuchtkasten auf die richtige Spannung, vermeiden Sie Falten und Knicke, um eine perfekte Bildqualität bei Gegenlicht zu gewährleisten.

## Tipps & Tricks

Es ist sehr ratsam, den Druckraum in ordnungsgemäßem Zustand zu halten, um die statische Elektrizität zu vermeiden. Der wichtigste Faktor, um statische Elektrizität zu vermeiden, besteht darin, die relative Luftfeuchtigkeit bei 50 % oder sogar etwas mehr zu halten. Ionisierte Luft ist auch wirksam, wenn Sie mit einer Vorrichtung zur Entfernung statischer Aufladung kombiniert wird, aber dies funktioniert nicht effektiv, wenn die relative Luftfeuchtigkeit unter 40 % liegt.

## Allgemeine Informationen zur Lagerung

Es wird empfohlen, die Medien in der Originalverpackung zu lagern. In kühler (10°C-25°C) und trockener Umgebung (30%-60% der relativen Luftfeuchtigkeit). Vermeiden Sie die Lagerung von Medien in Bereichen, die extremen Temperaturschwankungen ausgesetzt sind, z. B. in der Nähe von Fenstern oder Türen. Eine hohe Luftfeuchtigkeit (mehr als 60 % der relativen Luftfeuchtigkeit) kann dazu führen, dass das Medium Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann.

Wenn Sie vorhaben, längere Zeit nicht auf dem Medium zu drucken, wird immer empfohlen, aus dem Drucker zu entnehmen. Die Lagerung unbenutzter Medien im Drucker kann dazu führen, dass er Feuchtigkeit aufnimmt, was sich auf die Druckqualität auswirken kann. Indem Sie das Medium entladen und in einer geeigneten Umgebung lagern, können Sie dazu beitragen, dass es seine Qualität beibehält und bei Bedarf einsatzbereit ist.

## Druckinformationen

Es ist wichtig, angemessene Temperaturen und Luftfeuchtigkeit in Ihrer Druckumgebung aufrechtzuerhalten, um eine optimale Druckqualität zu gewährleisten. Ein Temperaturbereich von 18-24°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 40-60% gelten als ideal für den Großformatdruck. Ein Temperaturbereich von 15-30°C und ein Feuchtigkeitsbereich von 30-70% gelten als kritisch und können möglicherweise die Druckqualität beeinträchtigen.

Verwenden Sie immer die richtigen Einstellungen für das Medium. Die besten Druckergebnisse werden erzielt, wenn ein spezielles Profil für das jeweilige Medium erstellt wird. Wenn Sie Hilfe benötigen oder Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren.

Stellen Sie sicher, dass das Medium mit dem Drucker und dem Tintentyp kompatibel ist, der verwendet werden soll. Wählen Sie das entsprechende Medienprofil aus. Die Verwendung des richtigen Medienprofils ist unerlässlich, um eine optimale Druckqualität zu erzielen. Wenden Sie sich bei Bedarf an einen **GM Media**-Vertreter, der Ihnen weiterhelfen kann.

## Allgemeine Informationen zur Handhabung

### Auspacken

Nehmen Sie das Medium vorsichtig aus der Originalverpackung und achten Sie darauf, dass die Ecken und Kanten nicht beschädigt werden. Halten Sie das Medium an den Rändern fest oder tragen Sie Handschuhe, um zu verhindern, dass Hautöle auf die Oberfläche gelangen.

### Prüfung

Untersuchen Sie das Medium auf Anzeichen von Beschädigungen oder Defekten. Dazu gehört auch die Überprüfung der Ecken, Kanten und Oberflächen des Mediums auf Risse, Brüche oder Kratzer. Wenn Schäden oder Defekte festgestellt werden, legen Sie das Medium nicht in den Drucker ein. Legen Sie die beschädigte Ware beiseite und benachrichtigen Sie unseren Kundendienst.

### Transportieren/Verbringung

Wenn Sie das Medium zum Drucker transportieren, gehen Sie vorsichtig damit um, um Beschädigungen oder Verformungen zu vermeiden. Dazu gehört, dass das Medium nicht fallen gelassen oder gegen Oberflächen gestoßen wird.

Halten Sie das Medium an den Kanten oder Ecken, um ein Verschmieren oder Zerkratzen der Oberfläche zu vermeiden. Wenn das Medium zu groß ist, um es in der Hand zu tragen, verwenden Sie einen Wagen oder eine andere geeignete Ausrüstung, um es sicher zu transportieren. Bewahren Sie das Medium während des Transports in einer Schutzhülle oder -verpackung auf, um zu verhindern, dass sich Staub oder Schmutz auf der Oberfläche absetzt.